

UNIDADE DIDÁTICA

TEMÁTICA: TRABALHO INFANTIL

(1º ano do Ensino Fundamental)

Versão do Professor

ORALIDADE (VÍDEO)

(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

ASSISTA AO VÍDEO DO POEMA “FOCA”, ESCRITO POR VINICIUS DE MORAES.

A Foca, interpretado por Alceu Valença.



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=d5oPuLs-ylo&t=7s>. Acesso em: Acesso em 14 de abr. 2022.

Professora, oriente as crianças a prestarem atenção às imagens e ao conteúdo da música. Após a reprodução do vídeo, faça uma análise oralmente com as crianças sobre a percepção delas, proporcionando uma roda de conversa, baseada nas perguntas elencadas abaixo. Esteja atenta a cada resposta.

1) RESPONDA AS SEGUINTEs QUESTÕES:

A) O QUE FAZ A FOCA FICAR FELIZ?

Resposta: por uma bola no nariz faz a foca ficar feliz.

B) O QUE DEIXA A FOCA IRRITADA?

Resposta: espetar a foca na barriga a deixa irritada.

C) PARA QUE A FOCA TRABALHA?

Resposta: a foca trabalha muito para conseguir o seu alimento que é a sardinha.

D) A FOCA É DESCRITA NO TEXTO COMO “COITADINHA”. VOCÊ CONCORDA COM ESSA DESCRIÇÃO? POR QUÊ? Resposta pessoal. Sugestão: sim, a foca é descrita como coitadinha porque ela tem que trabalhar muito para conseguir o seu sustento.

E) VOCÊ CONHECE ALGUMA CRIANÇA QUE TRABALHA? VOCÊ JÁ VIU ALGUMA CRIANÇA TRABALHANDO? O QUE VOCÊ PENSA DE AS CRIANÇAS TRABALHAREM? Resposta pessoal. Sugestão: já vi crianças trabalhando em ruas transitadas, é muito triste pois elas deveriam estar na escola estudando ou brincando.

2) OBSERVE A FOTOGRAFIA ABAIXO:



Fonte: <https://www.redebrasilatual.com.br/wp-content/uploads/2020/06/trabalho-infantil.jpg>

Acesso em: 13 de mai. de 2022.

Professora, estimule o pensamento crítico das crianças com base na imagem.

A) O QUE VOCÊ VÊ NA FOTOGRAFIA?

Resposta pessoal. Sugestão: na fotografia, há uma criança vendendo doces no trânsito.

B) QUE SENTIMENTOS A FOTOGRAFIA PROVOCA?

Resposta pessoal. Sugestão: a fotografia pode causar tristeza, sofrimento.

C) POR QUE OS PAIS COLOCAM AS CRIANÇAS PARA TRABALHAR?

Resposta pessoal. Sugestão: pela falta do alimento em sua casa, necessidade de ajudar os pais no sustento da família, as crianças são obrigadas a trabalhar.

D) QUE PREJUÍZOS PODEM PROVOCAR O TRABALHO INFANTIL?

Resposta pessoal. Sugestão: o trabalho infantil tira o direito à infância, ao convívio familiar e afasta a criança da escola.

E) QUAIS SERIAM AS SOLUÇÕES PARA EVITAR QUE AS CRIANÇAS TRABALHEM?

Resposta pessoal. Sugestão: para evitar o trabalho infantil, é necessário oferecer condições e oportunidades de emprego aos pais.

LEITURA

(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.

3) FAÇA UMA LEITURA COLETIVA DO POEMA “A FOCA”, DE VINICIUS DE MORAES. EM SEGUIDA, RESPONDA AS QUESTÕES PROPOSTAS.

Professora, oriente as crianças para que acompanhem a leitura com você, apontando o dedinho em cada palavra.

A FOCA

QUER VER A FOCA
FICAR **FELIZ**?
É POR UMA BOLA
NO SEU **NARIZ**

QUER VER A FOCA
BATER **PALMINHA**?
É DAR A ELA
UMA **SARDINHA**

QUER VER A FOCA
COMPRAR UMA **BRIGA**?
É ESPETAR ELA
NA **BARRIGA**

LÁ VAI A FOCA
TODA **ARRUMADA**
DANÇAR NO CIRCO
PRÁ **GAROTADA**

LÁ VAI A FOCA



SUBINDO A **ESCADA**
DEPOIS DESCENDO
DESENGONÇADA

QUANTO TRABALHA
A **COITADINHA**
PRA GARANTIR
SUA **SARDINHA**

Vinicius de Moraes

Fonte: <https://www.lettras.mus.br/vinicius-de-moraes/87208/>. Acesso em: 14 de abr. 2022.

A) PINTE DE CORES IGUAIS AS PARTES QUE RIMAM NO TEXTO.

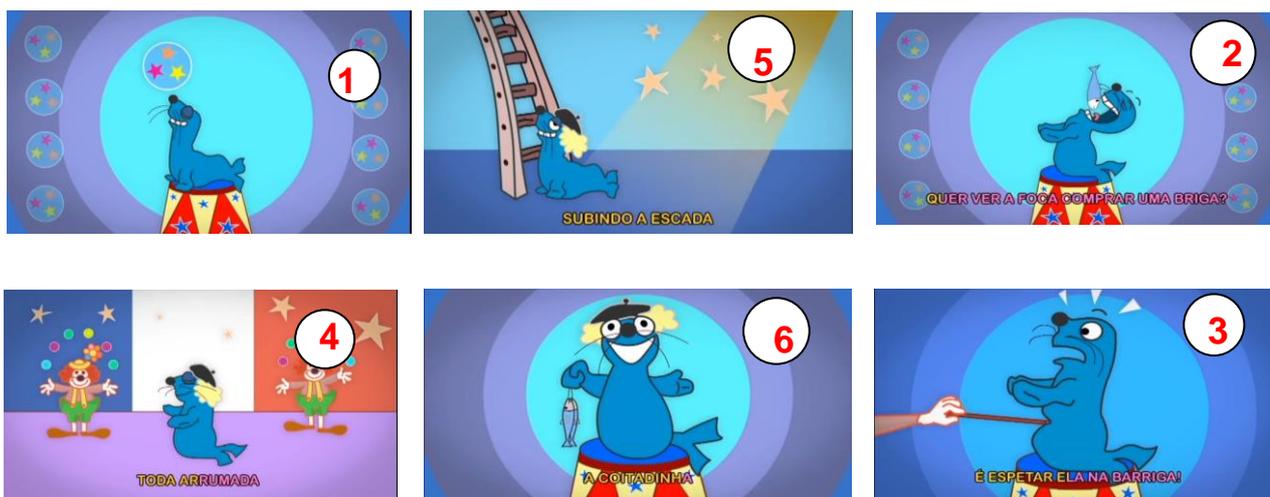
B) ILUSTRE OS TRECHOS DO POEMA AO LADO:

Professora, leia para as crianças cada compartimento para que elas entendam o que deve ser ilustrado.

<p>1. QUER VER A FOCA FICAR FELIZ? É POR UMA BOLA NO SEU NARIZ</p>	
<p>2. QUER VER A FOCA BATER PALMINHA? É DAR A ELA UMA SARDINHA</p>	
<p>3. QUER VER A FOCA COMPRAR UMA BRIGA? É ESPETAR ELA NA BARRIGA.</p>	
<p>4. LÁ VAI A FOCA TODA ARRUMADA DANÇAR NO CIRCO PRÁ GAROTADA.</p>	

<p>5</p> <p>LÁ VAI A FOCA SUBINDO A ESCADA DEPOIS DESCENDO DESENGONÇADA</p>	
<p>6</p> <p>QUANTO TRABALHA A COITADINHA PRA GARANTIR SUA SARDINHA</p>	

4. ORDENE AS IMAGENS DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA DOS VERSOS NO TEXTO.



ANÁLISE LINGUÍSTICA

(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.

(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

5. PINTE AS BOLINHAS DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE PEDACINHOS SONOROS PRODUZIDOS, AO FALAR O NOME DA PALAVRA REPRESENTADA PELA IMAGEM.

Professora, chame atenção para o tipo de composição silábica CV. Ensine aos estudantes falarem devagar o nome de cada imagem. A técnica das palminhas pode auxiliar as crianças a perceberem os pedacinhos silábicos.

	FOCA	   
	PIPOCA	   
	BOLA	   
	CARTOLA	   

6. LIGUE AS FIGURAS COM NOMES QUE TERMINAM COM O MESMO SOM. SÃO PALAVRAS QUE RIMAM.

Note: Red lines connect the seal to the chicken, the soccer ball to the ant, the abdomen to the glue bottle, and the fish to the popcorn.

Fonte: www.freepik.com. Acesso em: 01 de mai. de 2022.

7. FAÇA UMA LISTA COM PALAVRAS QUE RIMAM COM FOCA.

Professor, se necessário, utilize-se de imagens para facilitar as respostas das crianças.

Resposta: foca, pipoca, farofa, paçoca, taboca, toca, tapioca, fofoca.

8. PREENCHA AS CASINHA SILÁBICAS COM AS PALAVRAS DA LISTA ANTERIOR QUE RIMAM COM FOCA.

Professor, auxilie as crianças a perceberem a regularidade do padrão silábico CV do português. Após a inserção das sílabas das palavras listadas, oriente as crianças a finalizarem o preenchimento das casinhas que permaneceram vazias.

	A	E	I	O	U
C	CA	CE	CI	CO	CU
F	FA	FE	FI	FO	FU
P	PA	PE	PI	PO	PU
M	MA	ME	MI	MO	MU
B	BA	BE	BI	BO	BU
R	RA	RE	RI	RO	RU
T	TA	TE	TI	TO	TU

PRODUÇÃO ESCRITA

Eixo Produção escrita: (EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

9. CONHECENDO VINICIUS DE MORAES, AUTOR DO POEMA “A FOCA”.

Professora, leia em voz alta para que as crianças ouçam e conheçam um pouco sobre a vida do autor. Observemos com atenção a biografia do autor Vinícius de Moraes.

VINICIUS DE MORAES

NOME: MARCUS VINÍCIUS DA CRUZ DE MELLO MORAES, CONHECIDO COMO VINÍCIUS DE MORAES.

DATA DE NASCIMENTO: 19 DE OUTUBRO DE 1913, NO BAIRRO DA GÁVEA, RIO DE JANEIRO.

PROFISSÃO: POETA, DRAMATURGO, JORNALISTA, DIPLOMATA, CANTOR E COMPOSITOR.

NACIONALIDADE: BRASILEIRO.

FILIAÇÃO: CLODOALDO PEREIRA DA SILVA MORAES E LYDIA CRUZ DE MORAES.

IRMÃOS: LYGIA, HELUS E LAETITIA.

COMEÇOU A ESCREVER POEMAS AOS 9 ANOS DE IDADE. COM 15 ANOS COMPÔS SUAS PRIMEIRAS MÚSICAS. UMA DELAS CONSAGRADA COMO HINO DA BOSSA NOVA: “GAROTA DE IPANEMA”. SUAS OBRAS FALAM SOBRE AMOR, MULHERES, AMIGOS E TEMAS NACIONAIS. VINÍCIUS DE MORAES FALECEU NO DIA 09 DE JULHO DE 1980, EM RAZÃO DE UM EDEMA PULMONAR.



TANCREDI, Silvia. "Vinicius de Moraes"; *Brasil Escola*. Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/biografia/vinicius-moraes.htm>. Acesso em: 21 de junho de 2022.

Professora, após a leitura, explique para as crianças o que é Biografia e Autobiografia. Biografia é a história escrita da vida de uma pessoa e autobiografia é a história de vida contada pela própria pessoa. Feito isso, é hora de os estudantes criarem a própria autobiografia. Com a ajuda dos pais, oriente os estudantes a escreverem e desenharem sua própria história. Ressalte o quão importante é nos conhecermos

QUE TAL ESCREVER A PRÓPRIA AUTOBIOGRAFIA. FAÇA UMA BREVE PESQUISA COM A AJUDA DE OUTRA PESSOA E FALE SOBRE VOCÊ: SEU NOME, DATA DE NASCIMENTO, IDADE, CIDADE DE NASCIMENTO, NOME DOS PAIS, ONDE MORA, ONDE ESTUDA, O QUE MAIS GOSTA DE FAZER, SONHOS OU DESEJOS, DENTRE OUTRAS INFORMAÇÕES. AO FINAL DA PRODUÇÃO, FAÇA UM LINDO DESENHO COMO UM AUTORRETRATO.

Professora, após a produção da biografia, recomenda-se que faça com as crianças a reescrita coletiva do texto.

UNIDADE DIDÁTICA
TEMÁTICA: TRABALHO INFANTIL

(Versão do estudante)

ASSISTA AO VÍDEO DO POEMA “FOCA”, ESCRITO POR VINICIUS DE MORAES.

A Foca, interpretado por Alceu Valença



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=d5oPuLs-ylo&t=7s>. Acesso em: 14 de abr. 2022.

1) RESPONDA AS SEGUINTE QUESTÕES:

A) O QUE FAZ A FOCA FICAR FELIZ?

B) O QUE DEIXA A FOCA IRRITADA?

C) PARA QUE A FOCA TRABALHA?

D) A FOCA É DESCRITA NO TEXTO COMO “COITADINHA”. VOCÊ CONCORDA COM ESSA DESCRIÇÃO? POR QUÊ?

B) VOCÊ CONHECE ALGUMA CRIANÇA QUE TRABALHA? VOCÊ JÁ VIU ALGUMA CRIANÇA TRABALHANDO? O QUE VOCÊ PENSA DE AS CRIANÇAS TRABALHAREM?

2) OBSERVE A FOTOGRAFIA ABAIXO:



Fonte: <https://www.redebrasilatual.com.br/wp-content/uploads/2020/06/trabalho-infantil.jpg>.

Acesso em: 13 de mai. de 2022.

A) O QUE VOCÊ VÊ NA FOTOGRAFIA?

B) QUE SENTIMENTOS A FOTOGRAFIA PROVOCA?

C) POR QUE OS PAIS COLOCAM AS CRIANÇAS PARA TRABALHAR?

D) QUE PREJUÍZOS PODEM PROVOCAR O TRABALHO INFANTIL?

E) QUAIS SERIAM AS SOLUÇÕES PARA EVITAR QUE AS CRIANÇAS TRABALHEM?

3) FAÇA A LEITURA COLETIVA DO POEMA “A FOCA” DE VINICIUS DE MORAES. EM SEGUIDA, RESPONDA AS QUESTÕES PROPOSTAS.

A FOCA

**QUER VER A FOCA
FICAR FELIZ?
É POR UMA BOLA
NO SEU NARIZ**

**QUER VER A FOCA
BATER PALMINHA?
É DAR A ELA
UMA SARDINHA**



QUER VER A FOCA
COMPRAR UMA BRIGA?
É ESPETAR ELA
NA BARRIGA

LÁ VAI A FOCA
TODA ARRUMADA
DANÇAR NO CIRCO
PRA GAROTADA

LÁ VAI A FOCA
SUBINDO A ESCADA
DEPOIS DESCENDO
DESENGONÇADA

QUANTO TRABALHA
A COITADINHA
PRA GARANTIR
SUA SARDINHA

Vinícius de Moraes

Fonte : <https://www.lettras.mus.br/vinicius-de-moraes/87208/>. Acesso em: 14 de abr. 2022.

A) PINTE DE CORES IGUAIS AS PARTES QUE RIMAM NO TEXTO ACIMA.

B) ILUSTRE OS TRECHOS DO POEMA AO LADO:

<p>2. QUER VER A FOCA FICAR FELIZ? É POR UMA BOLA NO SEU NARIZ</p>	
<p>2. QUER VER A FOCA BATER PALMINHA? É DAR A ELA UMA SARDINHA</p>	
<p>3. QUER VER A FOCA COMPRAR UMA BRIGA? É ESPETAR ELA NA BARRIGA.</p>	

<p>4. LÁ VAI A FOCA TODA ARRUMADA DANÇAR NO CIRCO PRA GAROTADA.</p>	
<p>5 LÁ VAI A FOCA SUBINDO A ESCADA DEPOIS DESCENDO DESENGONÇADA</p>	
<p>6 QUANTO TRABALHA A COITADINHA PRA GARANTIR SUA SARDINHA</p>	

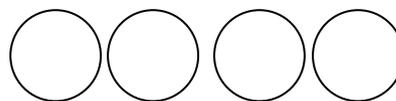
4. ORDENE AS IMAGENS DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA DOS VERSOS NO TEXTO.



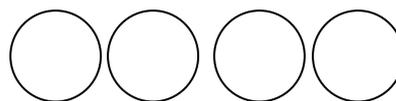
5. PINTE AS BOLINHAS DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE PEDACINHOS SONOROS PRODUZIDOS, AO FALAR O NOME DA PALAVRA REPRESENTADA PELA IMAGEM.



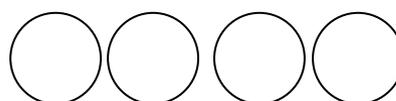
FOCA



PIPOCA



BOLA



CARTOLA



6. LIGUE AS FIGURAS COM NOMES QUE TERMINAM COM O MESMO SOM. SÃO PALAVRAS QUE RIMAM.



Fonte: www.freepik.com. Acesso em 01 de mai. de 2022.

7. FAÇA UMA LISTA COM PALAVRAS QUE RIMAM COM FOCA.

8. PREENCHA AS CASINHA SILÁBICAS COM AS PALAVRAS DA LISTA ANTERIOR QUE RIMAM COM FOCA.

	A	E	I	O	U
C					
F					
P					
M					
B					
R					
T					

9. CONHECENDO VINICIUS DE MORAES, AUTOR DO POEMA “A FOCA”.

VINICIUS DE MORAES
<p>NOME: MARCUS VINÍCIUS DA CRUZ DE MELLO MORAES, CONHECIDO COMO VINÍCIUS DE MORAES.</p> <p>DATA DE NASCIMENTO: 19 DE OUTUBRO DE 1913, NO BAIRRO DA GÁVEA - RIO DE JANEIRO.</p> <p>PROFISSÃO: POETA, DRAMATURGO, JORNALISTA, DIPLOMATA, CANTOR E COMPOSITOR.</p> <p>NACIONALIDADE: BRASILEIRO.</p> <p>FILIAÇÃO: CLODOALDO PEREIRA DA SILVA MORAES E LYDIA CRUZ DE MORAES.</p> <p>IRMÃOS: LYGIA, HELUS E LAETITIA.</p> <p>COMEÇOU A ESCREVER POEMAS AOS 9 ANOS DE IDADE. COM 15 ANOS COMPÔS SUAS PRIMEIRAS MÚSICAS. UMA DELAS CONSAGRADA COMO HINO DA BOSSA NOVA: “GAROTA DE IPANEMA”. SUAS OBRAS FALAM SOBRE AMOR, MULHERES, AMIGOS E TEMAS NACIONAIS. VINÍCIUS DE MORAES FALECEU NO DIA 09 DE JULHO DE 1980, EM RAZÃO DE UM EDEMA PULMONAR.</p>



TANCREDI, Silvia. "Viniúius de Moraes"; *Brasil Escola*. Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/biografia/viniúius-moraes.htm>. Acesso em: 21 de junho de 2022.

QUE TAL ESCREVER A PRÓPRIA AUTOBIOGRAFIA. FAÇA UMA BREVE PESQUISA COM A AJUDA DE OUTRA PESSOA E FALE SOBRE VOCÊ: SEU NOME, DATA DE NASCIMENTO, IDADE, CIDADE DE NASCIMENTO, NOME DOS PAIS, ONDE MORA, ONDE ESTUDA, O QUE MAIS GOSTA DE FAZER, SONHOS OU DESEJOS, DENTRE OUTRAS INFORMAÇÕES. AO FINAL DA PRODUÇÃO, FAÇA UM LINDO DESENHO COMO UM AUTORRETRATO.

PLANEJAMENTO DE AULAS

GÊNERO TEXTUAL: <i>Poema, “A Foca” Vinicius de Moraes (vídeo)</i>				
PROPRIEDADE DO SEA: <i>consciência fonológica a partir da identificação de rimas; reconhecimento de famílias silábicas.</i>				
MATERIAL DIDÁTICO	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Unidade Didática;</i> ● <i>Som (vídeos do Youtube);</i> ● <i>Televisão;</i> ● <i>Casinhas Silábicas;</i> ● <i>Imagens de palavras que rimam com a palavra FOCA (pipoca, farofa, paçoca, taboca, toca, tapioca, fofoca);</i> ● <i>Lápis de cor e de escrever.</i> 			
OBJETIVOS	<i>1. Interpretar o poema “A foca”, de Vinicius de Moraes.</i>			
	<i>2. Identificar no texto informações explícitas através da fotografia relacionada ao trabalho infantil, com o intuito de estimular o pensamento crítico das crianças.</i>			
	<i>3. Identificar palavras que rimam.</i>			
	<i>4. Conhecer letras e seus sons a partir de palavras do texto.</i>			
	<i>5. Segmentar palavras em sílabas e reconhecimento das famílias silábicas.</i>			
ETAPAS	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #fff2cc; text-align: center; vertical-align: middle;">1ª Etapa - Oralidade</td> <td style="background-color: #fff2cc;"> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>A professora fará o uso de um aparelho de TV, e deverá expor o vídeo do Youtube, poema “A foca” escrito por Vinicius de Moraes, interpretado por Alceu Valença, para que as crianças assistam sentadas em seus devidos lugares.</i> ● <i>Oriente as crianças a prestarem atenção às imagens e ao conteúdo da música.</i> ● <i>Após a reprodução do vídeo, faça uma análise oralmente com as crianças sobre a percepção deles, proporcionando uma roda de conversa, baseada nas perguntas elencadas.</i> ● <i>Esteja atenta a cada resposta apresentada pelas crianças.</i> ● <i>Na sequência, estimule o pensamento crítico das crianças com base na fotografia retratada na unidade do livro.</i> ● <i>Peça para que responda as questões que se pede na unidade didática.</i> </td> <td style="background-color: #fff2cc; text-align: center; vertical-align: middle;">Segunda-feira</td> </tr> </table>	1ª Etapa - Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>A professora fará o uso de um aparelho de TV, e deverá expor o vídeo do Youtube, poema “A foca” escrito por Vinicius de Moraes, interpretado por Alceu Valença, para que as crianças assistam sentadas em seus devidos lugares.</i> ● <i>Oriente as crianças a prestarem atenção às imagens e ao conteúdo da música.</i> ● <i>Após a reprodução do vídeo, faça uma análise oralmente com as crianças sobre a percepção deles, proporcionando uma roda de conversa, baseada nas perguntas elencadas.</i> ● <i>Esteja atenta a cada resposta apresentada pelas crianças.</i> ● <i>Na sequência, estimule o pensamento crítico das crianças com base na fotografia retratada na unidade do livro.</i> ● <i>Peça para que responda as questões que se pede na unidade didática.</i> 	Segunda-feira
1ª Etapa - Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>A professora fará o uso de um aparelho de TV, e deverá expor o vídeo do Youtube, poema “A foca” escrito por Vinicius de Moraes, interpretado por Alceu Valença, para que as crianças assistam sentadas em seus devidos lugares.</i> ● <i>Oriente as crianças a prestarem atenção às imagens e ao conteúdo da música.</i> ● <i>Após a reprodução do vídeo, faça uma análise oralmente com as crianças sobre a percepção deles, proporcionando uma roda de conversa, baseada nas perguntas elencadas.</i> ● <i>Esteja atenta a cada resposta apresentada pelas crianças.</i> ● <i>Na sequência, estimule o pensamento crítico das crianças com base na fotografia retratada na unidade do livro.</i> ● <i>Peça para que responda as questões que se pede na unidade didática.</i> 	Segunda-feira		

2ª Etapa - LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> • A professora irá realizar em voz alta juntamente com as crianças a leitura do poema “A foca” de Vinicius de Moraes. • Solicitar que as crianças acompanhem a leitura do poema, apontando o dedo sobre cada letra no texto, para que consigam identificar quais as palavras que rimam. • Ao final da leitura, serão aplicadas atividades referentes a rimas. No primeiro momento, as crianças irão identificar as palavras que rimam e pintá-las de acordo com o que se pede. Em seguida, realizarão a ilustração dos versos do poema no livro, individualmente. • Ordenar as imagens de acordo com a sequência dos versos no texto. 	Terça-feira
3ª Etapa – ANÁLISE LINGUÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • A professora iniciará a aula apresentando a técnica das palminhas às crianças, para que consigam identificar os pedacinhos silábicos, nas palavras. • A professora irá utilizar a técnica das palminhas na realização da atividade para que as crianças observem a segmentação das palavras e percebam os sons e a quantidade de sílabas nas palavras com o padrão consoante vogal. • Após o reconhecimento, realizar a pintura de acordo com a quantidade de pedacinhos silábicos. • Relacionar a figura ao seu respectivo nome, individualmente, sem a interferência da professora. 	Quarta-feira
4ª Etapa – ANÁLISE LINGUÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • A professora deverá expor as casinhas silábicas na parede da sala de aula para que as crianças as visualizem. Focalizar a regularidade do padrão silábico CV (consoante + vogal) das palavras. • Explique às crianças que elas deverão preencher nas casinhas silábicas as palavras que rimam com foca. Solicite que observem com atenção o que aconteceu ao preencher os espaços. Elas precisam compreender a regularidade das vogais na composição silábica. • Estimule a percepção dos estudantes quanto às palavras que rimam ou que se repetem. • Serão aplicadas questões relacionadas à segmentação de palavras em sílabas, identificando os sons silábicos. 	Quinta-feira

5ª – Etapa – PRODUÇÃO ESCRITA

- *A professora iniciará a aula realizando a leitura em voz alta da biografia de Vinicius de Moraes.*
- *Trabalhar o conceito e a diferença entre biografia e autobiografia.*
- *Dialogar com as crianças sobre a importância do autoconhecimento.*
- *Com o auxílio de outra pessoa, as crianças irão realizar em casa uma atividade sobre a produção de sua autobiografia, encerrando com a construção um desenho de autorretrato.*
- *Realizar atividade de reescrita em sala de aula, caso seja necessário.*

Sexta-feira